

# Die Glorreichen Siebzehn

SOCIETÄTS  
VERLAG

## Die hr-Bigband

PRESSE  
Frankenallee 71-81  
60327 Frankfurt am Main  
Tel (069) 75 01 44 63  
Fax (069) 75 01 45 11  
E-Mail [presse@societaets-verlag.de](mailto:presse@societaets-verlag.de)  
[www.societaets-verlag.de](http://www.societaets-verlag.de)

Heinz Schönberger übernimmt im Jahre 1972 die Leitung des „Tanzorchesters des Hessischen Rundfunks“ und wird in den folgenden drei Jahren den stilistischen Übergang von traditioneller Unterhaltungsmusik hin zum Jazz vollziehen, was letztlich auch in der Namensänderung in „hr-Bigband“ kulminierte. Sie gilt heute als eine der weltweit besten Formationen ihrer Art und deckt mittlerweile ein umfangreiches Spektrum an Stilen und Genres ab. Das Repertoire an Programmen reicht von Jelly Roll Morton über Duke Ellington bis hin zu Peter Herbolzheimer. Wer diese Ausnahmemusiker sind, was sie zusammenhält und wer im Hintergrund die Fäden in der Hand hält, wird in diesem herausragenden Text- und Bildband in zahlreichen, liebevoll recherchierten Porträts beleuchtet.

**Wolfgang Sandner** gewährt dem Leser in „**Die Glorreichen Siebzehn**“ einen exklusiven Blick hinter die Kulissen einer Frankfurter Institution. Mit außerordentlicher sprachlicher Finesse und umfassendem musikalischem Hintergrundwissen gelingt ihm das Kunststück, eine Band, die sich über Melodien und Sound definiert, im vermeintlich stummen Medium „Buch“ erklingen zu lassen.

Den Großteil des Buches bilden natürlich die Kurzvorstellungen der einzelnen Musiker. Gleich einem Mosaik entsteht so ein großes Porträt, bestehend aus vielen einzelnen bemerkenswerten Persönlichkeiten. Selbstverständlich wird auch dem aktuellen Chefdirigenten Jim McNeely ein eigenes Kapitel gewidmet, dessen Arrangements von Kritikern und Publikum gleichermaßen gefeiert werden. Vor welchen Herausforderungen auch der Manager eines solchen Ensembles steht, wird ebenso dargestellt, wie die Geschichte des Orchesters insgesamt.

Elegant abgerundet wird das Buch durch die beiliegende CD „Barefoot Dances And Other Visions“, die zunächst bei Planet Arts in den USA im Jahr 2017 erschienen ist und eine Hommage an die einzelnen Musiker der hr-Bigband und ihre jeweils ganz eigenen musikalischen Charaktere darstellt.

Ein wunderbares Geschenk für alle Jazzliebhaber und Musikkenner.



Das Cover schicken wir Ihnen auf Wunsch gerne in elektronischer Form zu. Übrigens finden Sie die Dateien auch auf der jeweiligen Produktseite auf unserer Website unter dem Reiter „Pressebereich“.

„**Die Glorreichen Siebzehn**“ erscheint als kombinierter Bild- und Textband im Hardcover-Format (21,7 x 24,4 cm) und kostet 25 Euro.

**Wolfgang Sandner**, 1971 mit der Arbeit „Die Klarinette bei Carl Maria von Weber“ in Musikwissenschaft promoviert, war Programmdirektor und Produzent für zeitgenössische Musik im Schott-Verlag, unter anderem verantwortlich für das Musiklexikon von Hugo Riemann, die Wiener Urtext Edition und Gesamtausgaben von Richard Wagner, Arnold Schönberg, usw. Schon seit 1968 arbeitete er als freischaffender Musikkritiker bei der FNP. Zwei Jahre später wechselte er zur F.A.Z., wo er im Zeitraum von 1981 bis 2007 Musikredakteur war und für die er nach wie vor schreibt. Seit 2008 lehrt er Aufführungsanalyse an der Universität Marburg.

Wolfgang Sandner

**Die Glorreichen Siebzehn**

*Die hr-Bigband*

Societäts-Verlag Oktober 2018

128 Seiten, Hardcover

€ 25 (D) / € 25,70 (A)

ISBN: 978-3-95542-304-9