

An aerial photograph of Frankfurt, Germany, showing a dense urban landscape. In the foreground, there are traditional European-style buildings with red-tiled roofs and a prominent church with a green dome. The middle ground is filled with a variety of buildings, including modern glass skyscrapers and older brick structures. The background features a hazy horizon with distant hills under a blue sky with light clouds. The text 'SZENEN EINER STADT' and 'SCENES OF A CITY' is at the top, 'LUCAS KÖRNER' is in the middle, and 'FRANKFURT' is in large white letters across the center. A small 's/v' logo is in the bottom center.

SZENEN EINER STADT
SCENES OF A CITY

LUCAS KÖRNER

FRANKFURT

SZENEN EINER STADT
SCENES OF A CITY



LUCAS KÖRNER

FRANKFURT

IMPRESSUM

1. Auflage
Alle Rechte vorbehalten
Societäts-Verlag
© 2026 Frankfurter Societäts-
Medien GmbH
Societäts-Verlag
Hedderichstraße 49
60594 Frankfurt am Main
vertrieb@societaets-verlag.de

Der Verlag behält sich das Text- and
Data-Mining nach § 44b UrhG vor,
was hiermit Dritten ohne Zustim-
mung des Verlages untersagt ist.

Druck und Verarbeitung:
Finidr Printing House
Printed in EU 2026
ISBN 978-3-95542-545-6

Besuchen Sie uns im Internet:
www.societaets-verlag.de

IMPRINT

1st edition
All rights reserved · Societäts-Verlag
© 2026 Frankfurter Societäts-
Medien GmbH
Societäts-Verlag
Hedderichstraße 49
60594 Frankfurt am Main
vertrieb@societaets-verlag.de

The publisher reserves the right to
carry out text and data mining in
accordance with Section 44b of the
German Copyright Act (UrhG), which
is hereby prohibited to third parties
without the publisher’s consent.

Printing and production:
Finidr Printing House
Printed in the EU 2026
ISBN 978-3-95542-545-6

Visit us online:
www.societaets-verlag.de

INHALT / CONENT

VORWORT — PREFACE	7
DAS ALTE FRANKFURT — THE OLD FRANKFURT	8
DAS NEUE FRANKFURT — THE NEW FRANKFURT	64
DAS GRÜNE FRANKFURT — THE GREEN FRANKFURT	146
DAS BUNTE FRANKFURT — THE COLOURFUL FRANKFURT	184
AUTOR — AUTHOR	288

VORWORT

FRANKFURT IST MEINE HEIMAT und gleichzeitig mein Tor zur Welt. Hier bin ich aufgewachsen und lebe mitten in der Innenstadt. Wie Frankfurt vereine auch ich mehrere Seiten. Eine ist geprägt von der Bankenwelt, eine andere von der Fotografie. Meine fotografischen Streifzüge beginnen direkt vor der Haustür. Zu Fuß oder mit dem Fahrrad lasse ich mich durch die Straßen treiben. Manchmal mit einer Idee, manchmal nur mit einer Richtung. Vieles entsteht unterwegs. Ein besonderer Lichteinfall, eine Begegnung, eine Fassade oder eine Szene, die nur für einen kurzen Moment existiert. Mit der Kamera halte ich fest, was mir begegnet. Mich faszinieren die Gegensätze Frankfurts. Alt und neu. Ruhe und Bewegung. Vertraute Orte, die sich jeden Tag ein wenig anders zeigen. Die Bilder in diesem Buch sind auf genau diesen Wegen entstanden. Sie zeigen Frankfurt aus meiner persönlichen Perspektive, so, wie die Stadt sich mir präsentiert hat. Offen, vielfältig und immer wieder überraschend. Ich wünsche mir, dass dieser Bildband Lust macht, Frankfurt bewusst zu entdecken. Vielleicht bleiben Sie an einem Ort einen Moment länger stehen. Vielleicht fällt Ihnen ein Detail auf, an dem Sie schon unzählige Male vorbeigegangen sind – lassen Sie sich inspirieren.

Lucas Körner

FRANKFURT IS MY HOME and, at the same time, my gateway to the world. I grew up here and live right in the city centre. Like Frankfurt, I, too, have many different sides to me. One is shaped by the world of banking, another by photography. My photographic explorations begin right on my doorstep. Whether on foot or by bike, I let myself drift through the streets. Sometimes with an idea in mind, sometimes with just a direction. Much of it comes about along the way: a particular play of light, an encounter, a façade or a scene that exists for just a brief moment. With my camera, I capture whatever I come across. I'm fascinated by Frankfurt's contrasts: old and new; stillness and movement; familiar places that reveal themselves a little differently every day. The photographs in this book were taken on precisely these walks. They show Frankfurt from my personal perspective, just as the city has presented itself to me: open, diverse and always full of surprises. I hope this photo book inspires you to explore Frankfurt with a fresh eye. Perhaps you'll linger in one spot for a moment longer. Perhaps you'll notice a detail you've walked past countless times before – let yourself be inspired.

Lucas Körner

PREFACE

DAS ALTE FRANKFURT

FRANKFURT IST EINE STADT der Gegensätze: Gläserne Hochhäuser prägen das Bild der modernen Metropole, doch zwischen Dom und Römer schlägt ihr historisches Herz. Hier erzählen verwinkelte Gassen, traditionsreiche Plätze und sorgfältig rekonstruierte Häuser von einer Zeit, als Frankfurt Freie Reichsstadt, Krönungsstätte deutscher Kaiser und bedeutendes Handelszentrum war. Doch auch abseits der rekonstruierten »Neuen Altstadt« begegnet man Spuren des »alten Frankfurts«: in Form von Gründerzeitfassaden, Überbleibseln der ehemaligen Stadtbefestigung und prachtvollen Bürgerhäusern. Es ist genau dieses Wechselspiel aus alt und neu, das bis heute das Gesicht und die Identität Frankfurts prägt.

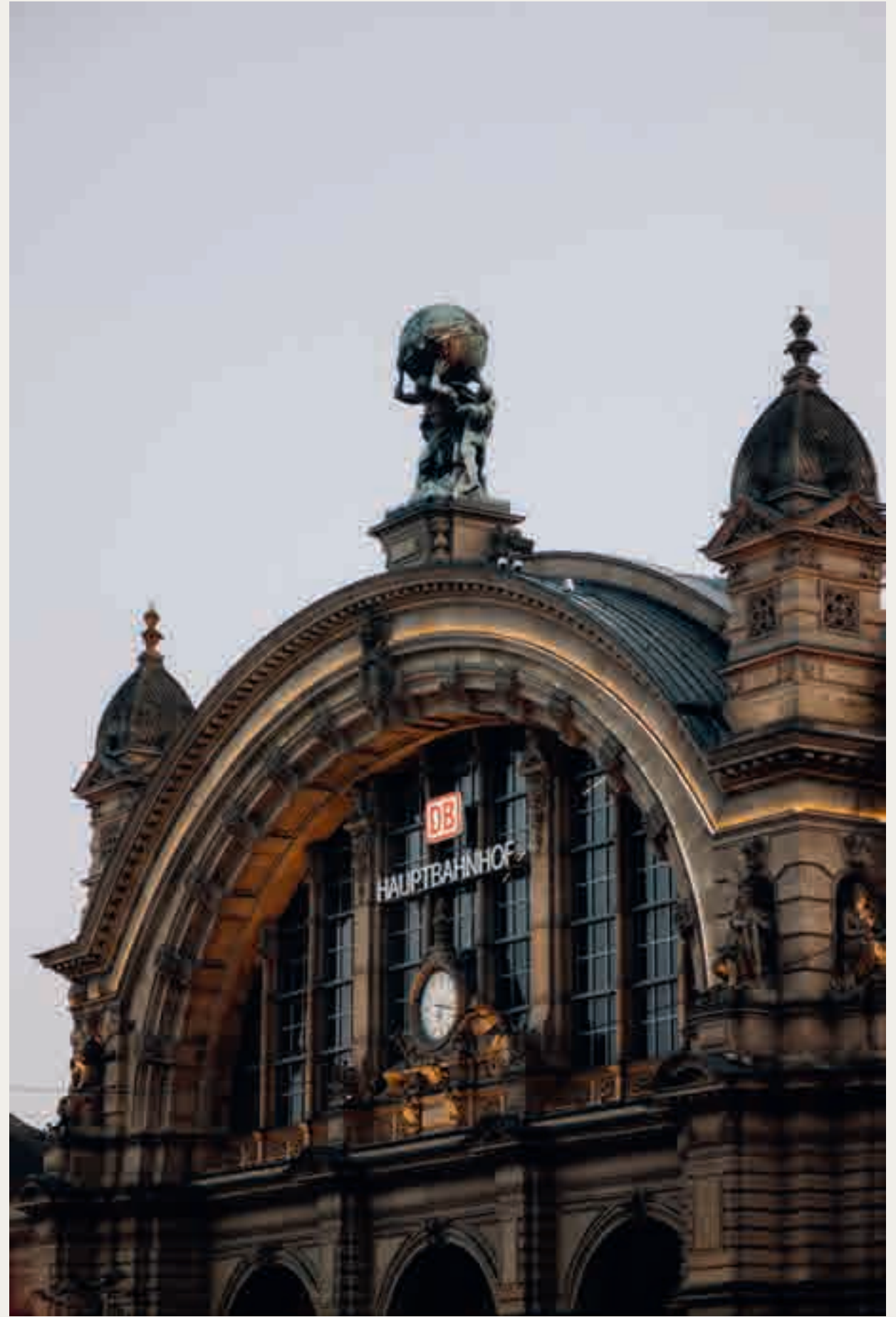
FRANKFURT IS A CITY OF CONTRASTS: glass skyscrapers shape the image of the modern metropolis, yet its historic heart beats between the Cathedral and the Römer. Here, winding alleyways, squares steeped in tradition and carefully reconstructed houses recount of a time when Frankfurt was a Free Imperial City, the coronation site of German emperors and a major trading centre. But even away from the reconstructed ›New Old Town‹, one comes across traces of ›old Frankfurt‹: in the form of Gründerzeit façades, remnants of the former city walls and magnificent town houses. It is precisely this interplay of old and new that continues to shape Frankfurt's character and identity to this day.

THE OLD FRANKFURT

8

9

Das monumentale Eingangstor des Hauptbahnhofs von 1888. Darüber thront die »Atlasgruppe«. | *The monumental entrance arch of Frankfurt Central Station, dating from 1888. The »Atlas Group« towers above it.*







Der Hauptbahnhof Frankfurt wird dem Titel des zweitstärksten frequentierten Bahnhofs in Deutschland gerecht. | *Frankfurt Central Station lives up to its reputation as the second busiest railway station in Germany.*



12



13







Die Alte Oper bildet zum Hochhausensemble einen deutlichen Kontrast von alt und neu. | *The Alte Oper stands in stark contrast to the high-rise complex, embodying the contrast between old and new.*



Der Lucae-Brunnen, ursprünglich 1872 entworfen, wurde 1983 als Nachbau neu errichtet. | *The Lucae Fountain, originally designed in 1872, was rebuilt as a replica in 1983.*

Vorhergehende Doppelseite:
Die Alte Oper im Zentrum der Stadt: 1880 eröffnet und nach dem Zweiten Weltkrieg wiederaufgebaut. | *Previous double-page spread: The Alte Oper in the city centre: opened in 1880 and rebuilt after the Second World War.*



Italienisch wirkende Kolonnade im Eingangsbereich der Alten Oper. | *An Italian-style colonnade at the entrance hall of the Alte Oper.*



Der Opernplatz. | Opernplatz.



Das Zusammenspiel verschiedener Bauzeiten prägt Frankfurt vielerorts. | *The interplay of different architectural eras is evident in many parts of Frankfurt.*

18

19

Das 1905 erbaute Hotel Monopol nahe dem Hauptbahnhof. Es ist eines der wenigen Hotels, die vom Krieg nicht zerstört wurden. | *The Hotel Monopol, built in 1905, is located near the main railway station. It is one of a few hotels that were not destroyed during the war.*





Braubachstraße mit Blick auf die Paulskirche. | Braubachstraße, with a view of St Paul's Church.



Der Römerberg mit seinem markantesten Wahrzeichen: dem Römer. | The Römerberg with its most striking landmark: the Römer.



Der Römer mit seiner markanten Treppengiebfassade ist das historische Rathaus Frankfurts und seit 1405 Sitz der Stadtverwaltung. | The Römer, with its striking stepped gable façade, is Frankfurt's historic town hall and has been the seat of the city administration since 1405.

Die Justitia, im Hintergrund die wiederaufgebauten Römerberg-Fassaden. | Justitia, with the reconstructed Römerberg façades in the background.





Weihnachtsmarkt auf dem Römerberg. | *Christmas market on the Römerberg.*

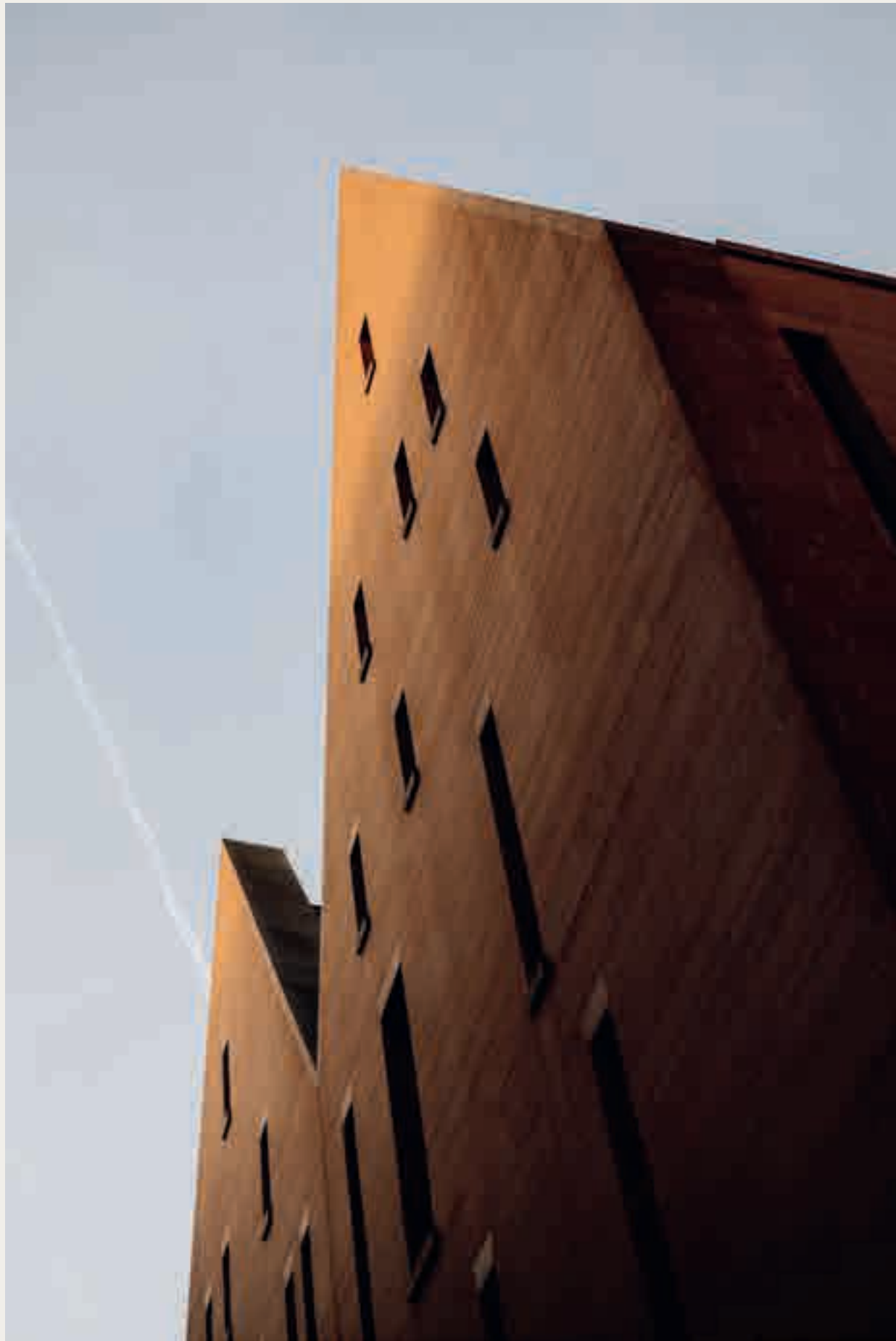
34



35



Der gotische Turm der Alten Nikolaikirche am Römerberg. | *The Gothic tower of the Old St. Nicholas' Church on the Römerberg.*



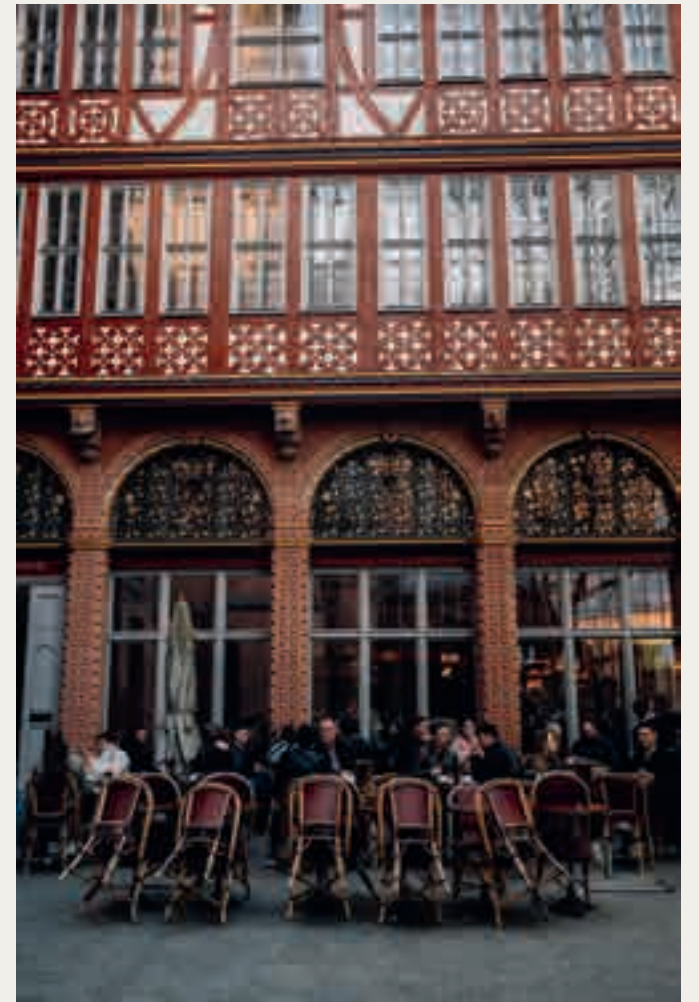
Der Neubau des Historischen Museums in der Neuen Altstadt. | *The new building of the History Museum in the New Old Town.*

36



Blick von der Neuen Altstadt auf den Dom. | *View of the cathedral from the New Old Town.*

37



Stuckfassade der »Goldenen Waage«. | *The stucco façade of the »Goldene Waage«.*



Vorplatz des Historischen Museums mit Spiegelapparat, der einen Blick ins Innere des Museums erlaubt. | *The forecourt of the History Museum, with a mirror installation that allows a glimpse inside the museum.*

Neue Altstadt mit Blick auf den Domturm. |
The New Old Town with a view of the
cathedral tower.



38

39

Die Hühnermarkt-Fassaden in der Neuen
Altstadt. | The Hühnermarkt façades in the
New Old Town.



Blick von der Neuen Altstadt auf den
Weihnachtsmarkt am Römerberg. | View from
the New Old Town of the Christmas market on the
Römerberg.

DAS NEUE FRANKFURT

KAUM EINE DEUTSCHE STADT steht so sehr für Wandel und Erneuerung wie Frankfurt. Die markante Skyline, moderne Büro- und Wohnquartiere sowie wegweisende Architektur prägen das Bild der Mainmetropole. Als internationaler Finanzplatz, Messestandort und Verkehrsknotenpunkt ist Frankfurt eng mit den Entwicklungen des 20. und 21. Jahrhunderts verbunden und wird nicht ohne Grund als Europastadt bezeichnet.

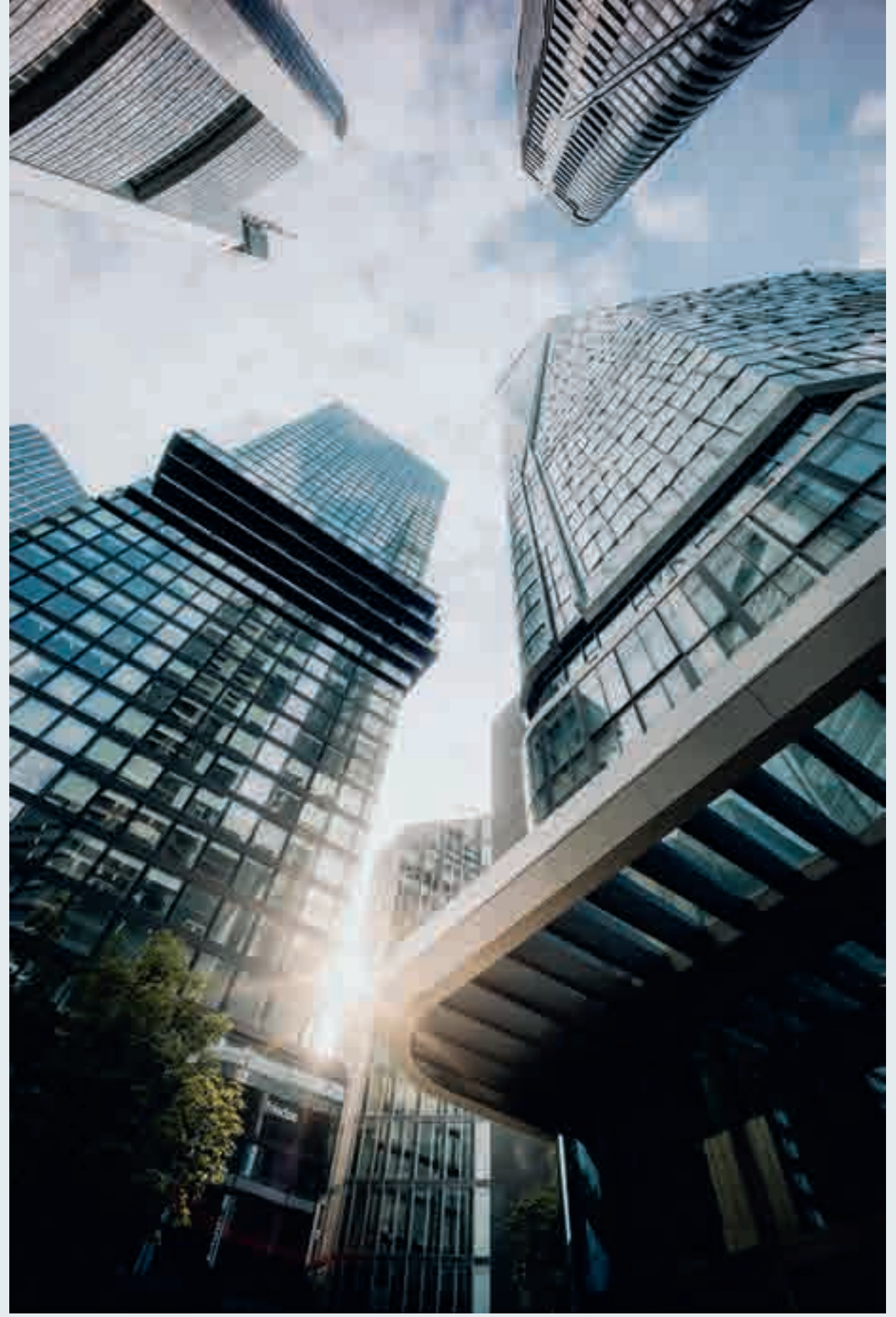
HARDLY ANY OTHER GERMAN CITY epitomises change and renewal quite as much as Frankfurt. The striking skyline, modern office and residential districts, and pioneering architecture characterise the image of this metropolis on the River Main. As an international financial centre, trade fair venue and transport hub, Frankfurt is closely linked to the developments of the 20th and 21st centuries and is, not without reason, referred to as the ›City of Europe‹.

THE NEW FRANKFURT

64

65

Die meisten und höchsten Hochhäuser gibt es in Frankfurt. Allein an Wolkenkratzern – ab 150 Metern – stehen von deutschlandweit 22 Stück 20 in Frankfurt. | Frankfurt has the most and the tallest skyscrapers. Of the 22 skyscrapers – defined as buildings 150 metres or taller – in the whole of Germany, 20 are in Frankfurt.





Wenn Größenverhältnisse verschwimmen: Die Straßenlaterne wirkt fast genauso hoch wie die Hochhäuser. | *When proportions become blurred: the street lamp looks almost as tall as the skyscrapers.*

66



Blick von der Taunusanlage aus: Wenn innerstädtisch Grün auf Silber trifft. | *View from the Taunusanlage: where greenery meets silver in the city centre.*

67



Gebäudeensemble »Skyper«: Hochhaus im Kontrast zur Holzmann-Villa von 1915. | *The »Skyper« building complex: a high-rise that stands in stark contrast to the Holzmann Villa, built in 1915.*

Der Tower 185; im Vordergrund sein hufeisenförmiges Sockelgebäude. |
 Tower 185; its horseshoe-shaped base building is in the foreground.



74

75

Fließende Fassade der »Frankfurter Welle« im Stadtteil Westend-Süd. Ins Bild ragt die Skulptur »die Welle« von
 schneider + schumacher. | The flowing façade of the »Frankfurter Welle« in the Westend-Süd district. The sculpture »die Welle«
 (wave) by schneider + schumacher can be seen in the picture.





Der TaunusTurm beherbergt auch das TowerMMK – Zweigstelle des Museum für Moderne Kunst. | *The TaunusTurm also houses the TowerMMK – a branch of the Museum of Modern Art.*

76

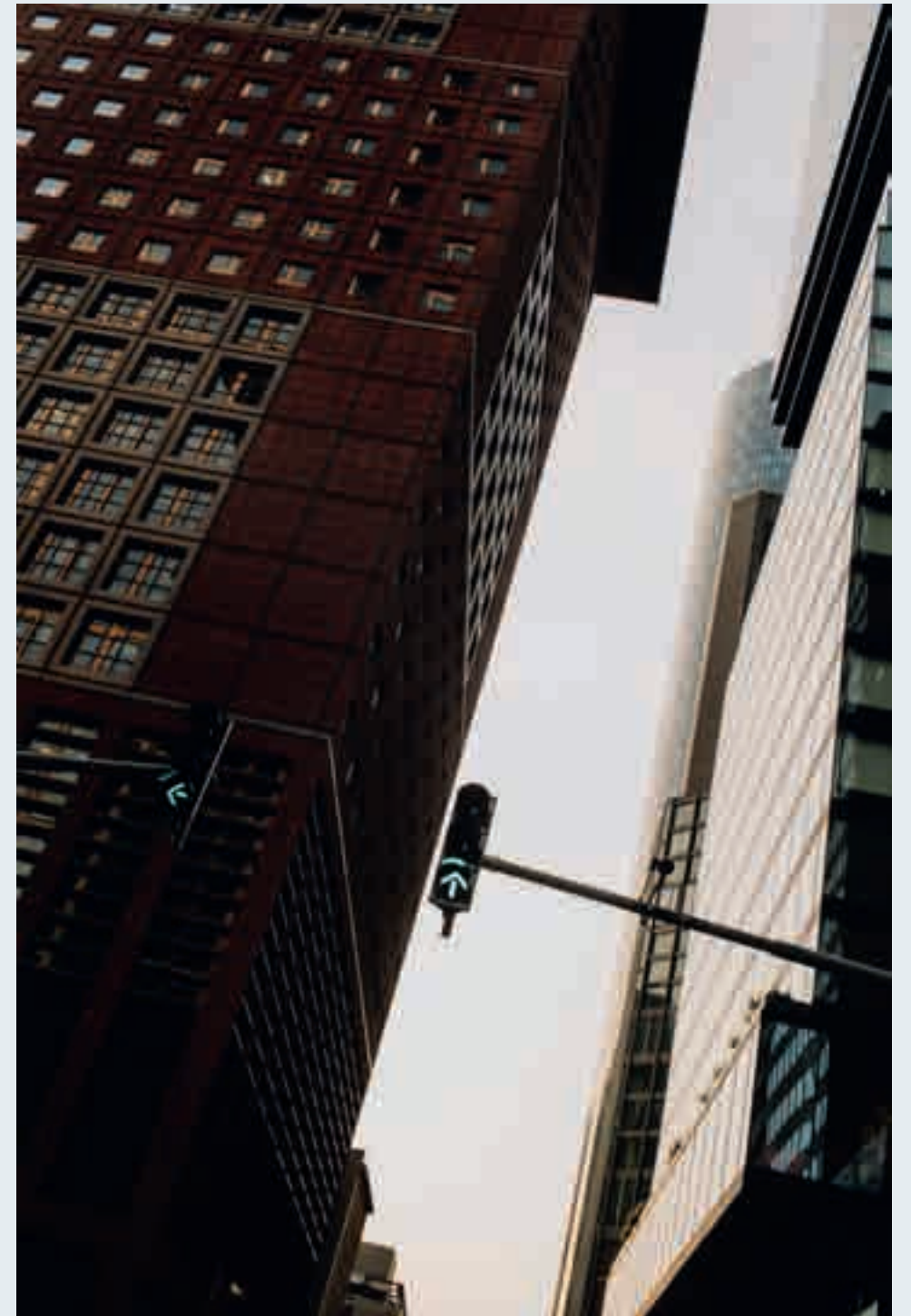
77

Der Silberturm am Jürgen-Ponto-Platz war bis in die 1990er Jahre das höchste Hochhaus Deutschlands. | *The Silberturm on Jürgen-Ponto-Platz was Germany's tallest skyscraper until the 1990s.*





Der Commerzbank Tower – Deutschlands höchstes Hochhaus – im Einklang mit dem Global Tower und TaunusTurm. | *The Commerzbank Tower – Germany's tallest skyscraper – alongside the Global Tower and the TaunusTurm.*





Blick auf den Europaturm. | A view of the Europaturm.

104

105



Vom Roßmarkt aus schaut man auf die Große Gallusstraße. | From the Roßmarkt, you look out onto Große Gallusstraße.

Die Skulptur »Die Welt« von Andreu Alfaro auf dem Platz der Republik. | The sculpture »The World« by Andreu Alfaro on Republic Square.



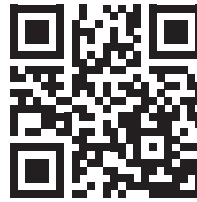


Das Junior-Haus am Kaiserplatz gilt als bedeutendes Symbol der Wiederaufbauzeit. | *The Junior-Haus on Kaiserplatz is regarded as an important symbol of the post-war reconstruction period.*



AUTOR

LUCAS KÖRNER, im Rhein-Main-Gebiet aufgewachsen, lebt und arbeitet in Frankfurt und findet in der Fotografie seinen kreativen Ausgleich. Mit sicherem Blick für Kontraste und visuelle Geschichten verbindet seine Fotografie Authentizität und Emotion.



Website

LUCAS KÖRNER, who grew up in the Rhine-Main region, lives and works in Frankfurt and finds creative fulfillment in photography. With a keen eye for contrasts and visual storytelling, his photography combines authenticity and emotion.

AUTHOR